يم المح المركة عِلْمُ السَّاعَة و كَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرُتٍ مِنْ أَكُمُ مَا يَحُولُ مِنْ أَنْثَى وَلَاتَ مُ إِلَّا بِعِلْمَ لِمُ وَيُومُ لِنَادِيْمُ أَنْ ثُمْ كَآءِيُ عَالُوۡۤ الْذَنَّاكُ مَامِنَّا مِنْ الْمُحِيْدِ ﴿ وَحَدَ الخيرُ وإنْ مُسَنَّهُ الشُّرُ فَيَوْسٌ قَنُولُ وَلَيْنَ أَذَفَنُ رُحْمَكُ مِّنَّا مِنْ بَعْدِ ضَرّاء مَسَّنَّهُ لَيَقُولَنَّ هٰذَالِي وَمَا الْأَقُ السَّاعَةُ فَإِمَّا وَلَيِنَ رُجِعُتُ إِلَى رَبِّي ٓ إِنَّ لِيْ عِنْ لَهُ لَلْحُسْنَى فَلَنُنْبِ أَنَّ الَّذِينَ كَفُرُوابِمَا عَمِلُوا وَكُنُونِيَةَ نَتُهُ مُرْضِ عَذَابِ غِلْيُظِ وَإِذَا اَنْعَنَا عَلَى الْإِنْسَانِ اعْرَضَ وَنَا يَعِلَنِهِ وَإِذَامَتُ وُالثَّرُ فَلُو دُعَاءً ِضِ®قُلْ آرَء يُتُمُ إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ثُمَّ كُفَرَتُمْ بِمِمَنْ ال مِن هُو فِي شِقافِ بَعِيدٍ ﴿ سَنْرِيْهِمُ الْبِينَا فِي الْافَاقِ وَ

اللهُ الْعَزِيْزُ الْحُكِيْمُ وَلَا مَا فِي السَّمَاوَتِ وَمَا فِي الْأَرْضُ وَهُو الْعَلِيُّ الْعَظِيْمُ وَتَكَادُ السَّمَا وَيُ يَتَفَطِّرُنَ مِنْ فَوْقِهِيَّ وَالْمُلَلِّ يُسَبِّعُونَ بِحَمْدِرَ بِهِمْ وَيَسْتَغُفِرُونَ لِمَنْ فِي الْأَرْضُ الْآلِاكِ الله هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيْمُ وَالَّذِينَ النَّكُنُ وَامِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ اللَّهُ حَفِيظُ عَلَيْهِ مُرِّو مَا انْتَ عَلَيْهِمْ بِوَكِيْلِ وَكَنْ لِكَ أَوْحَيْنَا النك قُرُانًا عَريبًا لِتُنْ نِرَامً القُرالَةُ لِي وَمَنْ حَوْلَهَا وَتُنْ نِرَيُوهُ لَجُمْعِ لَارْئِبَ فِيهُ فُورِيْنٌ فِي الْجِنَّةِ وَفَرِيْنٌ فِي السَّعِيْدِ وَلَوْ شَاءُ اللهُ لَجُعَلَهُ مُرَامَّةً وَاحِدًا وَلَكِنْ يُدُخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي يُحْمَتِهُ وَالظُّلِمُونَ مَالَهُ مُرْضٌ قُلِيٍّ وَلَانْصِيْرِهِ آمِراتُّخُ مِنْ دُونِهَ أَوْلِيَاءً ۚ فَاللَّهُ هُوَالُولِيُّ وَهُويُجِي الْمُوثَى وَهُوكِي الْمُوثَى وَهُوكِي كُلِّ شَيْءٍ قَالِ يُرْفُ وَمَا اخْتَكُفْتُمْ فِيْ الْحِنْ شَيْءٍ فَعُكُمُ الْحَالَ الْحَالَ الْحَ الله ذلكمُ اللهُ رَبِّي عَلَيْهِ تَوكَّلُتُ وَاليُّهِ أُنِيبٌ ﴿ فَالْحِلُو WⅢ Be

مِّنَ الدِّيْنِ مَا وَضِّى بِهِ نُوْحًا وَالَّذِي آوُحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَحَيْنَا بِهَ إِبْرُهِ يُمْ وَمُوْسَى وَعِيْلَى أَنْ أَقِيبُ وَاللِّيْنَ وَ لاتتفرَّقُوْ إِذِيهُ وَكُبُرُ عَلَى الْمُشْرِكِينَ مَا تَنْعُوهُمُ الْيَدْ اللَّهُ يَجْتَبِي لِيُهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَهُ لِي اللَّهِ مِنْ يُنِيبُ ﴿ وَمَا تَفَرَّقُوا آلِيهِ مِنْ يُنِيبُ ﴿ وَمَا تَفَرَّقُوا آ مِنْ يَعْلِي مَا جَاءُهُ مُ الْعِلْمُ يَنْ الْبِينَهُ مُ وَلُولَا كِلْمَا فُسَبَقَتْ مِنْ رَبِكَ إِلَى إَجِيلِ مُسَمِّى لَقُضِى بَيْنَهُ مُولِقُ الْذِيْنَ أُورِثُو الكِتْبُ مِنْ بَعُلِ هِمْ لِغِيْ شَاكِي مِنْ أَهُ مُرِيبٍ ﴿ فَإِذْ لِكَ فَأَدْعُ واستقة مركبا أمِرْت ولاتتبع آهواء هُمْ وقال امنت بماكنا يُرْفُ وَالَّذِيْنَ يُحَالَجُونَ فِي اللَّهِ مِنْ ابعَدُ ď Bagarah

الله الله الطيف بعياد م يرزق من يشاء وهو القوى العزنين من كان يُرِيْلُ حَرْثَ الْاخِرُةِ نَزِدُ لَا فِي حَرْثِهُ وَمَنْ كَانَ يُرِينُ حَرْثَ النَّانِيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَكَالَهُ فِي الْاخِرَةِ مِنْ نُصِيبً آمْ لَهُ ثُمْ رُكُو الْسُرَعُو الْهُ ثُمْ إِلَيْ يُن مَا لَمُ يَأَذُنُ لِهِ اللَّهُ وَلَوْلَاكِلِمَةُ الْفَصْلِ لَقُضِى بَيْنَهُ وَوَانَ الطَّالِينَ لَهُمْ عَنَاكِ ٱلِيُعُوثِينَى الْخُلِينِينَ مُشْفِقِينَ مِثَاكْسُبُوا وَهُو والحريه موالكذين امنؤا وعيلواالضولاي في رفضت الجنت لَهُمُ قَايِنَاءُ وَن عِنْ رَبِيهِ مُرْذِلِكَ هُوَالْفَخُولُ الْكِيدُونَ ذلك الذي يُبَيِّرُ اللهُ عِبَادَهُ الذَيْنَ امْنُوا وَعَمِلُوا الصَّلِعَةِ قُلُ لِآ اَسْعَلَكُمْ عَلَيْهِ وَآجِرًا إِلَّا الْهُودَّةُ فِي الْفُرُلِي وَمَنْ يَقْتَرِفَ حسنة وزد لافيها حسنا الله عفورشكون المدة عفورشكون امر يَقُولُونَ افْتَرِي عَلَى اللهِ كَذِبًا ۚ فَإِنَّ يَتَمَا اللَّهُ يَخْتُ تِمْ عَلَى See Ruum **25** Qο Nisaaa

Make The Green Letters Bold, Do GHUNNA On Red Letters And Red Marks
Do QALQLA On Blue Leters And Blue JAZAM And If There Is No JAZAM In Condition Of Stoping Do QALQLA

لَهُ مُرِعَنَ ابُ شَدِيْرُ وَ لَوْبِسَطُ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِم لَبَغَوْ فِي الْكِرُضِ وَلَكِنْ يُنَزِّلُ بِقُدَرِهِ كَايِنَا أَوْلِ بِعِبَادِم خَبِيْرٌ بُصِيْرُ وَهُوَالَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْلِ مَا قَنَطُوْا وَيَنْشُرُ رُحُمَتُهُ وَهُوَالُولِكُ الْحُمِينُ ﴿ وَمِنَ إِينِهِ خَلْقُ السَّمَوْتِ وَالْأَرْضِ وَمَابِكُ فِيهِمَا مِنْ دَابِيَةٍ وَهُوعَلَى جَمْعِهِمُ اذا يشاءُ قَلِ يُرْفُومَا أَصَالِكُمْ فِنَ مُصِيبَةٍ فَبِمَا كُسُنِي ايْدِيكُمْ ويعفُواعن كَثِيرٍ وكَا انْتُمْ يَمْ يَجِيزِين في الْاَئِنَ وَمَا لَكُورِ مِنْ دُونِ اللهِ مِنْ وَلِيّ وَلَانْصِيْرٍ وَمِنْ الْبِهِ الجوار في البحركالأعُلامِ إِنْ يَشَأَيْنُونَ الرِيْحَ فَيُخَلِّلُنَ رُوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَالْبِ لِكُلِّ صَبّارِشَكُونِ فِي اَوْيُوْبِعَهُ فَي بِمَا كُسُبُوا وَيَعْفُ عَنْ كَثِيرِ ۗ وَيَعْلَمُ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي الْيِنَامَالَهُ مُرِّنَ عَجِيْدِ فَيَ الْوَتِنَامُ الْهُ مُرِّنَ عَجِيدِ فَيَا أُوْتِنَا أُوْتِنَا مُؤْمِنَ الْأَ

GHUNNA:-To Stretch The Voice Of NOON Or MEEM One Alif's Length QALQALA:- To Read The SAKIN Letters With Bounce IDGHAM:- To Join Two Letters Through The Means Of SHAD

وينه والمنفي والكنان الماكم المكني الماكم البخ هُ مُرِينْتُ حِرُون وَ حَرْؤُ اسَيِّعَةٍ سَيِّعَةً فِي الْمَا فَمُنْ عَفَ وَاصْلَحَ فَأَجُرُهُ عَلَى الله إِنَّ لا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ ٥ وَكُمْنِ نْتَصَرُ بَعُكَ ظُلِمهِ فَأُولِيكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ أَوْلِيكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ أَوْلِيك السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَكُالِمُونَ النَّاسَ وَيَدُّونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحُقِّ أُولِيْكَ لَهُ مُرعَنَ اكْ الْمِيْرُوعَفَا إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِرِ الْأُمُورِ فَي وَمَنْ يُضِرِلِ اللهُ فَهَا لَهُ مِنْ وَلِي مِنْ بَعُدِهِ وَتَرَى الطِّلِيثِنَ لَهُ أَدَاوُا الْعَذَابَ يَ وُلُونَ هَلُ إِلَى مَرَدِ مِنْ سَبِيلٌ ﴿ وَمُنْ سَبِيلٌ ﴿ وَلَا مُمْ يُهُ يشعين مِن النَّالِي يَنْظُرُونَ مِنْ لَرُفِ حَفِي النَّالِ يَنْظُرُونَ مِنْ لَرُفِ حَفِي وَقَالَ مَنْوُآ إِنَّ الْخِيرِينَ الَّذِينَ حَسِرُوا لَقِيْمَةُ * الكَرَانُ الكَلِمِينَ فِي عَنَابِهُ مِنْ وَكَاكًا etters

To read with a full mouth on the green sign, To make GHUNNA on a red sign On blue letters or on blue JAZAM to do QALQALA, if the JAZAM is not there and you have to pause on that AYAT so in that condition make QALQALA there as well

عَلَيْكَ إِلَّالْبَلَّ وَإِنَّا إِذًا آذَ فَنَا الْإِنْسَانَ مِثَّا رَحْمَةً فَرَحَ بِهَ وَإِنْ تَصِبْهُمْ سِينَ فَي إِمَا قَلَّامَتُ أَيْلِيهِمْ فَإِنَّ الْإِنْكَانَ كَفُوْدُ يلوملك السكاوت والرئ يخلق مايشاء ايهب لين يتفاه ٳڬٵڰٳؿۿۘۘڮڔڶؠڽؖؾۺؙٳٵڵڰٛٷ۫ٷٳۏؽڒۊۣڿۿۿڎٛڰڒٳڬٵڰٳڬٵڰ ويجعل من يتناء عقيما العلاعلية قدير وكاكان لبشر أَنْ يُكِلِّمُ اللَّهُ إِلَّا وَحُيًّا أَوْمِنْ قَرَّائِي حِمَايِ آوْيُسِلَ رُسُو فَيُوْرِي بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ عَلِيٌّ كَكِيْمٌ ﴿ وَكُنْ لِكَ أَوْحَيْنَا اليُك رُوْحًا فِنْ آمُرِيَا مُمَا كُنْت تَنْ رِي مَا الْكِتْبُ وَلَا الْإِيَّانُ لكن جعكنا ويؤرانه يئ يه من تنكاء من عباد ما والك لتهيئ إلى صِرَاطِ مُسْتَقِيعِ فِي اللهِ اللهِ الذي لا مَا في See Ruum R4

GHUNNA: The sound emanates from the nose and is observed on the (*and *o) QALQALA: To read a pausing letter with an echoing or a jerking sound IDGHAM: By the means of SHADD, to incorporate two letters which will be read as one

مِنْ تَكِيِّ فِي الْأَوَّلِينَ ®ومَا يَاتِيْمُ مِنْ تَبِي إِلَا كَانُوْايِهِ يستهزءُون فَأَهُلُكُنَا أَشَكَ مِنْهُمْ بَطْشًا وَمَنْى مَثَلُ الْأَوْلِيْنِ وَلَيْنُ سَأَلْتُهُمْ مِنْ خَلَقَ السَّلَوْتِ وَالْرَحْ لَيُقُولُنَّ خَلَقَهُ السَّلَوْتِ وَالْرَحْ لَيُقُولُنّ خَلَقَهُ فَ الْعَزِيْزُ الْعَلِيْمُ ﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهُ مُا الَّهُ حَعَلَ لَكُمُ فِيْهَاسُبُلُا لِعَكْكُمُ تَهُتُكُونَ فَنَ فَكُلُ وَنَ فَوَالَّذِي نَزُّلُ مِنَ السَّهَاءِ مَا عُ بقل يِ فَأَنْشُرُنَا بِهُ بَلْكَةً مِّيْتًا ۚ كَذَٰ لِكَ ثُغُرُجُونَ ۗ وَالَّذِي خَلَقَ الْازْوَاجَ كُلُّهَا وَجَعَلَ لَكُثْرِضِ الْفُلُكِ وَالْانْعَامِمَا تَرُكِبُونَ ﴿ لِتَسْتَوُاعَلَىٰ ظُهُورِهٖ ثُمَّ تِنَكُرُوانِعُهَ اَ رَبِّكُمْ إِذَا استويته عكيه وتقولوا سبكن الذي سخركناهذا وما كُنَّالَةُ مُقْرِنِينَ فُو إِنَّا إِلَى رَبِّنَالَمُنْقَلِبُوْنَ وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عَادِه جُزُءً النَّ الْاسْكَانَ لَكُفُورُهُ بِينَ ﴿ وَالَّذِن مِمَّا يَعُلُقُ } بنت وَأَصْفَلُكُمْ بِالْبَنِينَ ﴿ وَإِذَا ابْشِرَا حَدُهُمْ بِمَا خَبُرَبَ See Nah

عَالَهُ مُ يِذَالِكَ مِنْ عِلْمِ إِنْ هُمُ إِلَّا يَخْرُضُونَ فَامُ أَتَيْنَاكُمُ كِتْبًا مِنْ قَبْلِهِ فَهُمْ بِهِ مُسْتَمَسِكُونَ فَكُلُ كَالْوَالِا وَكُولَا الْأَوْكِ الْكَامِنَا عَلَى أَتَةِ وَإِنَّاعَلَى الْإِهِمْ فَعُتَكُونَ وَكُذَٰ لِكَ مَا آرْسَلْنَامِنَ قَيْلِكَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ تَنْ يُرِيلِ إِلَّا قَالَ مُثَرُّفُوْهَ آلُوا عَا وَجَالْنَا ابَآءِنَاعَلَى أُتَةِ وَإِنَّاعَلَى الْرَهِمُ مُفْتَدُنُ وَنَ قُلَ ٱوْلُوْجِئُنَّكُمُ بِأَهُلَى مِنْ أَوْجِلُ ثُمُ عَلَيْهِ إِنَّاءِ كُمْ قَالُوْ آلِنَّا بِمَا أُنْسِلْتُهُ بِهِ كَفِرُونَ فَانْدَقَمْنَا مِنْهُمْ فَانْظُرْكِيفَ كَانَ عَاقِبَهُ الْفُكَدِّبِينَ وَإِذْ قَالَ إِبْلِهِيْمُ لِإِبِيْهِ وَقُومِهِ إِنَّذِي بَرَاءٌ مِّمَّاتَعُبُدُونَ فِإِلَّا النيئ فَكُرِنْ فَإِنَّهُ سِيَهُ لِينَ عَوجَعَلَهَا كِلِمَ قَالَيْهُ لِي فَي عَقِيهِ لَعَلَّهُ مُ يَرْجِعُونَ ﴿ يُلْ مَتَّعَتُ هَوُ لَا وَ إِيَاءُهُمُ حَتَّى جَاءَهُمُ الْحُقُّ وَيَسُولُ مُبِينٌ ﴿ وَلَيَّا جَاءَهُمُ الْحَقُّ قَالُواهِ لَمَا سِعُرُّقُ إِنَّامِهُ كُفِرُونَ ﴿ وَكُلُوالُولُ لَا نُزِلُ هٰذَا الْقُرْانُ عَلَى رَجُلِ awba

تَكُفُرُ بِالرَّحْمِنِ لِبُيُورِجُ سُقُفًا صِنَ فِي قِي وَكُلِي عَلَيْهَا يَخْهُرُونَ فَي الْمُعَالِحِ عَلَيْهَا يَخْهُرُونَ ولِبُيُوْتِهِ مُ اَبُواكِا وسُرُرًا عَلَيْهَا يَكُونَ فُونْخُرُقًا وَإِنْ كُلُ المَا ذَلِكَ لَيًّا مُتَاعُ الْحَيْوةِ الدُّنْيَا وَالْاخِرَةُ عِنْ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ فَ ومن يعش عن ذكر الرَّحْمن نُقيِّض لَهُ شَيْطًا فَافْهُولَ قَرْنُ وَ والهوركيص ونهوعن السيبيل ويحسبون أنهو فهوتكون حَتَّى إِذَا جَاءِنَا قَالَ يلينَ بَيْنِي وَبَيْنَكُ بُعُدَالْمُثْمِرِقِينِ فَبِشَ الْقُرِيْنُ ﴿ وَلَنْ يَنْفَعَكُمُ الْيُومَ إِذْ ظَلَمْ تُمُ إِنَّكُمْ فِي الْعَالَ الْبِ مُشْتَرِكُون ﴿ إِنَّانْتَ تُسْمِعُ الصِّمَ الصُّمِّ الْحُتْمَ وَمَنْ كَانَ فِي صَلَالِ مُبِينِ فَإِمَّا نَنُ هَبَنَّ بِكَ فَإِنَّا مِنْهُمْ مُّنْتَقِبُونَ فَإِنَّا مِنْهُمْ مُّنْتَقِبُونَ فَإِنَّ نُرِينًاكَ الَّذِي وَعَنْ نَهُ مُ فَإِنَّا عَلَيْهِ مُ مِّفَتِكِرُونَ فَاسْتَمْسِكَ ولِقَوْمِكَ وَسَوْفَ تُنْكُلُونَ ﴿ وَسُكُلُ مَنَ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ

لَعُلُّهُمْ يِرْجِعُونَ ﴿ وَقَالُوا يَالِيُهُ السِّحِرُاذَعُ لَنَارِتُكَ مِمَاعِما عِمْلُوا يَالُكُ النَّالَهُ مَتَكُونَ فَكَيًّا كَشَفْنَاعَنُهُ الْعَنَابَ إِذَاهُمُ يَكُنُّونَ وَ الْمُعْرِيَكُنُّونَ وَ الْمُعَالِمُ الْعَنَابُ إِذَاهُمُ يَكُنُّونَ وَ الْمُعَالِمُ الْعَنَابُ إِذَاهُمُ مِيكُنُّونَ وَ الْمُعَالِمُ الْعَنَابُ إِذَاهُمُ مِيكُنُّونَ وَ الْمُعَالِمُ الْعَنَابُ اللَّهِ الْعَنْ الْعَنْ الْعَنْ الْعَنْ الْعُنْ الْعَنْ الْعَنْ الْعَنْ الْعَنْ الْعَنْ الْعَنْ الْعَنْ الْعُنْ الْعَنْ الْعَنْ الْعَنْ الْعُنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ الْعَنْ اللَّهُ الْعَنْ اللَّهُ عَلَيْكُنُّ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَيْكُولِ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُ عَلَيْكُولُ عَلَّا عَلَيْكُولُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلّالِهُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلْ وَنَادَى فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يُقَوْمِ إَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِضْرُو هٰذِهِ الْاَنْهُ رُبِيرِي مِنْ يَعْتِي ٱفْلَاتُبْصِرُونَ الْمُرْوَنُ الْمُرْوَنُ الْمُرْوَنُ الْمُرْوِنُ هٰذَاالَّذِي هُوهِمِينُ لَا قَالَايِكَادُيْبِينُ فَالْوَلَّا الَّذِي عَلَيْهِ السُّولَةُ مِنْ ذَهِبِ أَوْجَاءُ مَعُهُ الْهَلَيِكُةُ مُقْتَرِنِينَ فَاسْتَخَفَّ قَوْمَكَ فَأَطَاعُوهُ إِنَّهُ مُكَانُوا قَوْمًا فَسِقِينَ فَكَيًّا السُّفُوكَا انْتَقَمُّنَا مِنْهُ مْ فَأَغْرُفْنَهُ مُ إِنْ مُعِينَ فَعِعَلْنَهُ مُ سِلَفًا وَمَثَلًا لِلْإِنْ نِنَ فَعُعَلَنَهُ مُ سِلَفًا وَمَثَلًا لِلْإِنْ نِنَ فَعُعَلَنَهُ مُ سِلَفًا وَمَثَلًا لِلْإِنْ نِنَ وَلَيّا ضُرِبَ ابْنُ مَرْكِيمُ مِثَلًا إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِلُّونَ ﴿وَ عَالْوَاءَ الْهُتُنَا خَيْرًا مُهُوْمًا ضَرَبُوهُ لَكَ الْاجْلَا لَا اللَّهُ هُوَقَوْمًا خَصِمُون اِنْ هُو اللَّاعَبْ لَ انْعَمْنَا عَلَيْهُ وَجَعَلْنَاهُ مَثَلًا لِبَنِيَّ السَرَاءِيْلُ ﴿ وَلَوْنَشَاءِ لِجَعَلْنَامِ مَنْكُمْ مِلْلِكَةً فِي الْأَرْضِ يَغْلُفُونَ ﴿ الْمُرْاءِيْلُ فُونَ

GHUNNA:-To Stretch The Voice Of NOON Or MEEM One Alif's Length QALQALA:- To Read The SAKIN Letters With Bounce IDGHAM:- To Join Two Letters Through The Means Of SHAD

Be (Mixing CO-The (CO --Voice (00-(CO--The Letters o read with a full mouth on the green sign, To make GHUNNA on a red sign

you have to pause on that AYAT so in that condition make QALQALA there as well

Learn Quran Online Visit GatewaytoQuran.weebly.com

On blue letters or on blue JAZAM to do QALQALA, if the JAZAM is not there and

يُوْمَهُ مُ الَّذِي يُوْعَدُونَ ﴿ وَهُو الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَّهُ وَقِ الْقُوْهُوالْعُكِيْمُ الْعَكِيْمُ وَتَبْرُكُ الَّذِي كَانُولُكُ الَّذِي كَانُولُكُ السَّمَا وَعِيْ والأرض ومابينهما وعنى الإعامة والتاعة واليه وترجعون وَلَا يَمُلِكُ الَّذِينَ يَنْ عُونَ مِنْ دُونِهِ الشَّفَاعَةَ إِلَّا مَنْ شَهِدَ عَى وَهُمْ يَعُلَمُونَ ®وَلَيْنَ سَأَلْتُهُمْ مِنْ خَلَقَهُمْ لَيُقُولُنَ اللهُ لمُبِينُ ۗ إِنَّا انْزَلْنَاءُ فِي لَيْلَةٍ مُمْ لِكُلَّةٍ إِنَّا

GHUNNA: The sound emanates from the nose and is observed on the (rand)
QALQALA: To read a pausing letter with an echoing or a jerking sound
IDGHAM: By the means of SHADD, to incorporate two letters which will be read as one

كَاشِفُواالْعَنَابِ قِلْيُلَّا إِنَّكُمْ عَآيِكُ وُنَ ٥ الْكُنْرِي إِنَّامُ نَتَوَقِّمُونَ ﴿ وَلَقِلُ فَتَنَّا قَبِلَهُ مُ قَوْمَ سُوْكُ كُرِيْعُ إِنْ آدُّوْ اللَّيْ عِبَادَ اللَّهِ لِنِّ لَكُوْ لَسُوْكُ ٲڽؙ؆ڒؾۼڵٷٳۼڮٳڵڵؿٳڶڹٞٳڹؿڴؙۄ۫ڛٮٛڶڟڹ؈ٞؠؽؙڹ۞ٛۅٳڹٚڠؙڹؙڬ بِرُيِّ وَرُتِيِكُمُ إَنْ تَرْجُهُونِ ﴿ وَإِنْ لَمْ تُؤُونُوا إِنْ كُمْ تُؤُونُوا إِنْ كَاعُ تَزِلُونِ ٥ وَالْرَصُ وَمَا كَانُوْا مُنْظِرِينَ فَولَقُنْ بَعِينَا بَنِي ٓ إِسْرَاءِيْلُ مِنَ الْمُهِيْنِ صِنْ فِرْعُونَ إِنَّهُ كَانَ عَالِيًا مِنْ الْمُعْرِفِيْنَ See Saaf-Faat

مُجْرِينِنَ ﴿ وَمَا خَلَقَنَا السَّمَا وَالْأَرْضَ وَمَا يَنْهُمُ الْعِبِينَ ﴿ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ الْعِبِينَ ﴿ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ الْعِبِينَ ﴿ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّلْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُولِي مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ ا خَلَقْنَهُمَا إِلَا يَاكُنُّ وَلَاقَ ٱكْثُرُهُ مُ لَا يَعْلَمُونَ فِي يَوْمُ الْفَصْلِ مِيْقَاتُهُ مُ إِنْ مُعِينَ فِي وَمُ لَا يُغْنِي مُولَى عَنْ مِنْ أَي عَنْ مُولَى عَنْ مُولَى عَنْ مُولَى يُتُصُرُونَ ﴿ إِلَّا مَنْ رُحِمَ اللَّهُ ۗ إِنَّا هُوَ الْعَزِيْرُ الرَّحِيْمُ إِنَّ شَجَرَتَ الرَّقُومِ مَعَامُ الْأَثِيثِ فَي الْمُعَلِي بَعْلِي فِي الْبُطُونِ فَكَعْلِي الْحِيدِهِ فَأُنُوهُ فَاعْتِلُوهُ إلى سَوَاءِ الْجَدِيدِ فَيْ صُبُّوا فَوْقَ رأسه مِنْ عَذَابِ الْحَيِيْدِ وَنُقَ اللَّهُ الْمُتَ الْعَزِيْزُ الْكُرِيْعِ إِنَّ هٰ فَاامَا كُذُتُمْ بِهِ تَهُ تَكُثُرُونَ ﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامِ آمِينٍ ﴿ فِي جَنْتٍ وَعُيُونٍ فَي يَكْبِسُونَ مِنْ سُنُوسٍ وَإِسْتَ رَقِ مُتَعْبِلِينَ فَي كَذَٰ لِكُ وَزَقَّجُنْهُ مُ رِحُوْدٍ عِيْنٍ فَي كُونَ فِيهَا بِكُلِّ فَأَكِهَ إِ إِمِنِيْنَ ﴿ لَا يَذُوْ قُوْنَ فِيهَا الْمُونَ إِلَّا الْمُوتَةُ الأولى ووقه هُمْ عَنَابَ الْجَهِيْمِ فَخَلُلُ مِنْ رُبِّكُ ذِلكَ (CD--

مِنَ السَّمَاءِمِنَ يِزُقِ فَأَحْيَابِهِ الْأَرْضَ بَعْدُ مَوْتِهَا وَتَحْرِيْفِ إِلَيْ لِقُوْمِ لِيَعُقِلُونَ فِيلَكَ إِنَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ Will Be Amalgamation (Mixing The Voice Of The Letters) فَهِأَيِّ حَدِيثِ بَعْدَ اللهِ وَالْبِيِّهِ يُؤْمِنُونَ فَوْيُلُ لِكُلِّ آفَاكِ آثِدُ اليت الله وتُتلى عَلَيْهِ وَتُورِي مُسْتَكُ ايتناشيئا إثناهاه لَهُمْ عَنَاكِ مُهِينٌ فَمِنْ وَرَايِمَ جَعَدُو وَلَا يُعَ لِكُمُ الْبُحُرُ لِتَجْرِي الْفُلْكُ فِيهُ عِيهُ إِلَيْ وَيُهُ عِنْهُ عِيهُ إِلَيْ فَيْهُ عِيهُ إِلَيْ الْفُلْكُ فِيهُ عِيهُ إِلَيْ الْفُلْكُ فِيهُ عِيهُ عِيهُ الْفُلْكُ فِيهُ عِيهُ عِيهُ الْفُلُكُ فِيهُ عِيهُ عِيهُ الْفُلُكُ فِيهُ عِيهُ عِيهُ الْفُلُكُ فِيهُ عِيهُ عِيهُ عِيهُ الْفُلُكُ فِيهُ عِيهُ عَلْمُ عَلَيْ عِيهُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِنْهُ عِيهُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِيهُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ للكُهُ تَشْكُرُون ﴿ وَنَ اللَّهُ لَكُمُ مِنَا اللَّهُ مُنَّا اللَّهُ مِنَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مِنْ أَنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ أَنْ أَلَّا مُلَّا مِنْ أَلِي مُنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّ مِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ أَنْ أَلَّ ----16(0) -40 aris (Constitution)

Make The Green Letters Bold, Do GHUNNA On Red Letters And Red Marks
Do QALQLA On Blue Leters And Blue JAZAM And If There Is No JAZAM In Condition Of Stoping Do QALQLA

نَ الْأَمْرُ فِي الْحُتَكُفُوْ إِلَّا مِنْ بَعُدِ Furgaan

GHUNNA:-To Stretch The Voice Of NOON Or MEEM One Alif's Length QALQALA:- To Read The SAKIN Letters With Bounce IDGHAM:- To Join Two Letters Through The Means Of SHAD

ثُمِّي مُعَكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقَلْمَ لَةِ لَا رُبْبَ فِيهُ وَلَكِنَّ آكْثُرُ النَّاسِ لَبُونَ فَويِلْهِ مُلْكُ السَّمَا فِي وَالْرَضِ وَيُومَ تَقُومُ السَّاعَةُ بِينِ يَخْسَرُ الْمُنْظِلُون ﴿ وَتَرَاى كُلَّ أُمَّةٍ جَاثِيكَ مَّكُولُ أُمَّةٍ تُنْعَى إلى كِتْبِهَا الْيُومِ مُنْ زُونَ مَا كُنْ تُمْرِيُّعُكُونَ هَذَا كِتْبُنَا يَنْظِقُ عَلَيْكُمْ بِالْحِقِ إِنَّاكْنَا أَنْكَا أَنْتُنْ أَنْكُ أَنْ ثُلُونُ فَأَمَّا الذين أمنوا وعبلوا الطلطت فين خله مرتبهم في كحميه ذلك هُوَ الْفُوزُ الْمُبِينُ وَكَالْكَالْإِنْ يَنَ كَفَرُوا "افَكُمْ يَكُنُ إِلَيْنَ تُتَالَى عَلَيْكُمْ فَالسَّكَكِبِرُتُمْ وَكُنْ تُمْ وَكُنْ تُمْ قَوْمًا فَبُرِمِينَ °وَ إِذَا قِيْلَ إِنَّ وَعُدَ اللَّهِ حَتَّى وَّالسَّاعَةُ لَا رُئِبَ فِيهَا قُلْتُمُ قِدَانَ رِي مَا السَّاعَةُ إِنْ نَظْنُ إِلَّاكِنًا وَمَا نَعُنُ بِمُسْتَبِقِينَ وَكُالُهُمْ سِيّانُ مَاعَمِلُوْا وَحَاقَ بِهِمْ مُنَاكَانُوْا بِهِ بِسُتَهُزِءُوْنَ وَقِيْلَ ليؤم نِنْسُلُمُ كُمَّانِسِيتُمُ لِقَاء يَوْمِكُمُ هٰذَا وَمَأَوْكُمُ الثَّارُو m-43) 15. ****** (*)